

“FELISA ME MUERO”

Autor: Nacho Iribarne

Personajes:

Felisa
Oscar
Abuelo
Anto
Yeyi
Mariela

© 2025. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin el consentimiento expreso del autor.
Dirección Nacional de Derecho de Autor.

Cena de fin de año en una casa modesta. Una familia está festejando y esperando el brindis para el año nuevo. El abuelo hace tiempo que está en el baño, al parecer descompuesto. Mientras tanto en la mesa conversan todos, excepto Mariela que está abstraída con su celular. Felisa sirve los confites y garrapiñadas en potecitos.

OSCAR: - *(trae la sidra a la mesa)* Así que Yeyi va a ser policía, pero mirá. Siempre tuviste cara de vigilante vos, de ortiva...

ANTO: - ¡Ay papá! Dejala en paz. Está perfecta su elección, tiene vocación de servicio ella.

YEYI: - Sí, lo que más me interesa es ser detective, eso me parece super atrapante

OSCAR: - Y pero para eso no hace falta entrar a la policía, podés ser detective privado. Yo por ejemplo tengo un cargo importante en la municipalidad pero no estudié para eso, me lo fue dando la misma experiencia al oficio...

FELISA: - ¿De qué oficio hablás si ni vas a laburar vos? Tenés a alguien que ficha en tu nombre.

OSCAR: - Bueeeno, me ausenté unos días nomás, Felisa.

FELISA: - Hace más de diez meses que no vas, Oscar.

OSCAR: - Es que tenía cosas para hacer en la casa, así que aprovecho y me pongo al día con eso.

ANTO: - ¿Y qué arreglaste en la casa? La cadena del baño sigue perdiendo, el techo de la cocina sigue teniendo la misma rajadura...

OSCAR: - ¿Se ponen de acuerdo para atacarme ustedes? Aprendan de Mariela que está ahí, tranquilita, no se queja de nada. No tengas nunca hijas mujeres, Mariela.

MARIELA: - *(levanta su vista del celular)* Yo soy mujer... es un poco ofensivo que digas eso, tío.

OSCAR: - Ah cierto... ¿Qué le pasa al abuelo que no viene? Me deja solo acá con todas ustedes.

FELISA: - *(grita hacia el baño)* ¡Papá!, ¿estás bien? ¿Necesitás algo?

ABUELO: - Ya voy.

FELISA: - ¡Bueno! Yeyi está perfecto que estudies y que sea algo que te apasiona además. Anto cambió de carrera tres veces ya, pero ya va a encontrar lo que es para ella.

ANTO: - Sí, de hecho les quería contar que pienso irme a vivir a La Plata.

FELISA: - ¡¿Cómo?! ¿Cuándo?

ANTO: - Ahora este año que entra. Quiero estudiar Artes Plásticas.

OSCAR: - Y si acá tenés para estudiar eso, ¿para qué te vas a ir a La Plata? Además tenés que anotarte para eso y toda la cosa.

ANTO: - Ya me anoté, Yeyi me ayudó.

FELISA: - ¿Pero dónde vas a vivir, Anto? No, vos estás loca. ¿No me habías dicho que ibas a trabajar conmigo y todo eso?

ANTO: - Es que no quiero trabajar en la feria, má. No es para mí.

FELISA: - Decile algo, Oscar.

OSCAR: - Y ya le dije, ¿qué más querés que le diga?

FELISA: - Qué poco colaborativo que sos, carajo. Con papá lo mismo. Estás al pedo acá todo el día. Podrías encargarte un poco más del tema de la medicación y sus cosas. El otro día se cayó y tuve que cerrar el local para venir para acá porque vos no sabías qué hacer. Andá a saber el tiempo que estuvo tirado en el piso hasta que lo escuchaste.

OSCAR: - Estaba arreglando el auto, Felisa. Estaba intentando hacer que arranque.

FELISA: - Hace meses que estás arreglando el auto, ¡llevalo al mecánico de una vez!

OSCAR: - ¡Qué lo voy a llevar!, es un chorro ese gordo. A mí no me va a estafar.

ANTO: - ¿Y por qué no lo llevas a otro?

OSCAR: - ¡¿A otro mecánico?! Ni en pedo. Por lo menos el gordo te arregla las cosas aunque te arranque la cabeza, no. Mirá que lo voy a llevar a otro para que no le haga nada y me cobre, pff.

MARIELA: - Yo tengo un conocido que arregla autos.

OSCAR: - Con todo respeto, Mariela. Tus conocidos me dan un poco de miedo.

ANTO: - Ay, papá...

OSCAR: - ¿Si se lo llevo lo verá gratis o me cobrará por verlo?

FELISA: - ¡Papá! Hace tres horas que estás en el baño, van a ser las doce, hay que brindar, ¡dale! (*a Anto*) No sé lo de La Plata, Anto. Me lo decís así como si nada... estas cosas hay que hablarlas... ¿Vas a trabajar allá para mantenerte?

YEYI: - Sí, mi mamá tiene una librería, así que ahí ya tiene laburo fijo si quiere.

FELISA: - Ah... o sea, no trabajás con tu madre pero con la madre de Yeyi, sí. Fantástico, genial... buenísimo.

ANTO: - ¿Qué tiene que ver? Quiero independizarme. Y además voy a vivir con mi mejor amiga allá (*la mira a Yeyi y sonríen*)

Se escucha el ruido de la cadena del inodoro.

FELISA: ¡Al fin! Haceme el favor de venir vestido, papá.

Entra el abuelo, es un viejo bastante decrepito, está en bata y con pantuflas. Camina con pasos cortitos y ligeros. Tiene un pañal para adultos que se olvidó de subir y lo lleva casi por el piso.

MARIELA: - ¡Ay, por Dios! Qué imagen fuerte.

FELISA: - Papá, el calzoncillo... Oscar, subile el pañal, haceme el favor.

OSCAR: - ¿Qué? Si se lo subo le voy a ver la salchica, estás loca.